



**REBOND CE JOAILLIER DE LA PLACE VENDÔME EST UN CRÉATEUR-  
NÉ QUI SE NOURRIT DE SES NOMBREUX CENTRES D'INTÉRÊT.  
IL VIENT AINSI D'IMAGINER UNE LIGNE D'ARTS DE LA TABLE.**

# LORENZ BAÜMER, PASSIONNÉ AU CARRÉ



**Alyette  
Debray-Mauduy**  
adebray@lefigaro.fr

**P**ousser la porte de sa joaillerie c'est vivre une expérience aux antipodes de celle de ses voisins de la place Vendôme. C'est comme entrer dans un cabinet de curiosités. Pénétrer dans l'antre d'un artiste pour découvrir son univers et son intimité. Savoir qui se cache derrière la bague ou le bracelet que vous êtes sur le point de vous offrir. Lorenz Bäumer est certes un joaillier mais il est aussi et avant tout un poète, un créateur touche-à-tout, inspiré par la vie et les rencontres.

« J'aime raconter des histoires avec ce que la nature nous donne et ce que le savoir-faire et le temps transforment et subliment », ajoute l'intéressé. À côté de ses bijoux, exposés dans des vitrines, de manière très traditionnelle, il laisse ici libre cours à toutes ses pas-

sions. Et elles sont nombreuses. Il y a d'abord le surf, un sport qu'il a cheillé au corps, depuis l'adolescence, et qu'il pratique assidûment l'été sur l'île de Sumba, en Indonésie. De celle-ci est née l'idée d'installer une cabane de surfleur au milieu de sa boutique. Elle n'a rien à voir avec les bicoques de bord de la plage, la sienne est bien plus luxueuse, avec ses portes coulissantes, ses banquettes en velours et sa table en bois flotté où il reçoit ses clients et ses amis. Ce quinquagénaire adore aussi la chanson française - il a lui-même réalisé la playlist en fond sonore de la boutique qui va de Trenet à Barbara en passant par Dalida, Brel, Bécouat ou Julien Clerc - et les whiskeys, qu'il entropose dans un coin pour les faire déguster aux amateurs. « Je suis un fou de la vie, ajoute-t-il. J'aime les rencontres, j'aime partager et faire se rencontrer les gens. »

### Collectionneur dans l'âme

Comme tout passionné, il est aussi un collectionneur dans l'âme. Entre autres de photos de la place Vendôme dont il a réuni plus de 150 clichés, de 1850 à aujourd'hui. Au mur, il également exposé une reproduction de



SEBASTIEN GOURMONT/LE FIGARO

L'épée d'académicien qu'il a réalisé pour Gabriel de Broglie, un portrait de lui, réalisé par l'artiste brésilien Vik Muniz avec de la poussière d'or et des bijoux ; son manifeste de la joaillerie, où il écrit de sa main : « je crois que les bijoux ont une âme plus qu'un prix ; je crois les artistes plus que les marchands ; je crois au dessin plus qu'au dessiné... » ; et ce portrait de Charlene de Monaco portant la tiare qu'il a réalisée pour son mariage

avec le prince Albert. « C'est l'une de mes plus grandes fiertés, précise-t-il. Avec la fondation Sumba que j'ai créée en Indonésie, pour aider les enfants à acheter leurs fournitures scolaires. Pour l'occasion, j'ai imaginé un bracelet-cordon vendu 100 dollars. Lorsque j'en vendis un, j'aide six enfants. Ce sont deux exemples qui prouvent bien qu'un bijou peut changer la vie des gens. »

Il y a chez Lorenz Bäumer une manière bien ordonnée, cadrée au millimètre près, de penser à tout, dans les moindres détails. Il doit tenir ça de ses origines allemandes, du côté de son père. « Courageux, très déterminé, Lorenz a un esprit bien germanique. L'imite psychorigide. Au surf, il ne faut surtout pas lui prendre son couloir », remarque avec une pointe d'humour son ami Louis-Albert de Broglie.

### Enfance nomade

Né à Washington, où son père, diplomate, était conseiller économique, Lorenz a grandi, avec son frère cadet, à Montréal, en Jordanie, en Israël et en Autriche... Une enfance nomade qui a nourri son imagination, reconnu l'volontiers, et qui a contribué à ce que ses créations soient une véritable invitation à voyager. À l'instar de sa bague Lagon, où l'on devine les fonds marins derrière le saphir, ou de celle baptisée l'île aux trésors, qui s'ouvre avec une petite clef pour dévoiler une carte aux trésors. Petit déjà, il avait l'âme d'un créateur. Il imaginait des bagues en pâte à sel pour sa maman ou des skateboards en découpant des patins à roulettes, parce que ses parents ne voulaient pas lui en acheter. « Quand je n'avais pas quelque chose, je le créais, et c'est une habitude que j'ai gardée. J'ai fait les poignées de porte de ma bijouterie et dessiné les canapés aux inspirations italiennes qui la meublent. »

Lorenz Bäumer a 15 ans lorsqu'il arrive à Paris pour poursuivre une scolarité bien formatée : Franklin, Gnette, Centrale - « pour faire plaisir à ses parents », dit-il. Son diplôme en poche, à 22 ans, il préfère créer des bijoux fantaisie qu'il vend aux amies de sa maman, dans des ventes style Tupperware. Son succès est fulgurant. Il imagine alors des bijoux en or et s'installe dans un atelier rue Royale. Dans le même temps, Alain Wertheimer le contacte pour dessiner la joaillerie de Chanel. « Personne ne croyait que cette maison de mode pouvait avoir une légitimité dans ce domaine. Je suis parti de zéro pour réinventer un langage joaillier signé Chanel. » On lui doit ainsi des bagues iconiques telles l'Ultra, la Camélia, la Coco. Il travaille ensuite pour Louis Vuitton puis pour Hermès, Swarovski, Cartier ou encore Guerlain, pour qui il imagine des flacons de parfum et l'écrit du Rouge G, l'un des rouges à lèvres emblématiques de la maison. Aujourd'hui, Lorenz Bäumer se consacre totalement à sa joaillerie, voisine du Ritz, place Vendôme.

Sa dernière folle ? Une petite ligne d'arts de la table. Un couteau à patina negra - avec un manche en machoire de mammoth fossilisé -, des serviettes, des coupelles et des assiettes en porcelaine, peintes à la main par sa mère de feuillages, de branchages ou de messages écrits en guirlande de fleurs qui sont - il faut l'avouer - plus ou moins délicats : « Venus », « Déesse », « Amour », pour les plus sympathiques mais aussi « Connard » et autres sobriquets pour les plus trash. « De l'humour au second degré pour boucler un peu plus les codes, nous affirme-t-il, sans états d'âme. C'est amusant de voir la réaction de ses convives. Il n'y a rien de mieux pour mettre de l'ambiance à table. » Comme dirait l'expression, dites-le avec des fleurs ! ■

## ATTESTATION DE DÉPLACEMENT DÉROGATOIRE

Valable en France métropolitaine (hors Outre-mer)

En application de l'article 6 du décret n° 2021-010 du 23 janvier 2021 portant sur les mesures d'urgence administratives pour faire face à l'épidémie de Covid-19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire.

Nom et prénom : \_\_\_\_\_  
 Date de naissance : / / \_\_\_\_\_  
 Adresse du domicile : \_\_\_\_\_

Je me déplace pour l'une des raisons suivantes :

		Entrée 6h et 19h	Entrée 19h et 6h
<b>1 Activité professionnelle, enseignement et formation, mission d'intérêt général</b> - Déplacements entre le domicile et le lieu de travail ou d'enseignement ou de formation. - Déplacements professionnels ne pouvant être différés, urgences. - Déplacements pour effectuer des achats de fournitures nécessaires à l'activité professionnelle. - Déplacements liés à des missions d'intérêt général sur demande de l'autorité administrative.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2 Santé (consultations et soins)</b> - Déplacements pour des consultations, examens, actes de prévention (dont vaccination) et soins ne pouvant être assurés à distance ou pour l'achat de produits de santé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3 Motif familial impérieux, assistance aux personnes vulnérables, garde d'enfants, situation de handicap</b> - Déplacements pour motif familial impérieux, pour l'assistance aux personnes vulnérables ou précaires, ou pour la garde d'enfants. - Déplacements de personnes en situation de handicap et de leur accompagnant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4 Convocation judiciaire ou administrative, démarches ne pouvant être menées à distance</b> - Déplacements pour répondre à une convocation judiciaire ou administrative, pour se rendre dans un service public ou chez un professionnel du droit, pour un acte ou une démarche qui ne peut être réalisé à distance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5 Déménagement</b> - Déplacements liés à un déménagement résultant d'un changement de domicile. - Déplacements indispensables à l'acquisition ou à la location d'une résidence principale, ne pouvant être différés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6 Achats, établissements culturels ou lieux de culte (au sein de mon département*)</b> - Déplacements pour effectuer des achats de première nécessité, pour les retraits de commandes, ou pour bénéficier de prestations de service. - Déplacements pour se rendre dans un établissement culturel ouvert ou un lieu de culte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>7 Activité physique, de plein air, promenade (dans un rayon de 10 kilomètres autour de mon domicile)</b> - Déplacements liés à la promenade, à l'activité physique individuelle, à l'activité de plein air, aux besoins des animaux de compagnie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>8 Animaux de compagnie, le soir et la nuit</b> - Déplacements brefs pour les besoins des animaux de compagnie (dans un rayon de 1 kilomètre autour du domicile).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\* Pour les personnes résidant aux frontières d'un département, une tolérance de 30 kilomètres au-delà du département est acceptée.

Le: / / 2021 à h. \_\_\_\_\_  
 Signature: \_\_\_\_\_

## FIGARO-CI ... FIGARO-LA

### La « terre verte » rouvre ses portes

Le Groenland, le plus grande île du monde, peuplée de 56 000 habitants, rouvre le 3 mai ses frontières fermées depuis le début de la pandémie du coronavirus, mais en fixant un quota de 600 voyageurs par semaine sur les trois vols hebdomadaires autorisés entre Copenhague, la métropole danoise et Sondre Strömford, la plaque tournante du trafic aérien de ce territoire autonome danois de l'Arctique. Les dirigeants de l'île, qui n'a enregistré aucun décès du Covid-19, ont conditionné cette ouverture à des tests négatifs des passagers avant l'embarquement et à un isolement de cinq jours à l'arrivée, suivi d'un nouveau dépistage.



AGENCE FRANCE PRES / ROBERT HANZ/AG. AFP

### Les Français de Grèce en colère

Ils sont plusieurs milliers, légalement expatriés, mais ne possèdent pas de numéro de sécurité sociale grecque (AMKA) et n'ont pas accès à la plateforme de vaccination nationale. Nelly Muller, représentante des Français de l'étranger, se déme depuis plusieurs semaines pour que ses compatriotes, dans la tranche d'âge autorisée, puissent être vaccinés. « Cela concerne aussi tous les Européens », dit-elle. Et il y a urgence, car nombre d'entre eux sont des retraités mais aussi des professionnels du tourisme, alors que la saison estivale vient de commencer.